

PRENTSA OHARRA / NOTA DE PRENSA

Orrialde kopurua (hau barne) / N° de hojas (ésta incluida): 2

2025ko urtarrilaren 20a / 20 de enero de 2025

AREETAKO GELTOKIA PLAZAN HARTUKO DUEN 'AUZOTARREN MOSAIKOA' MURALA EGITEKO LANAK GAUR ABIATUKO DIRA

- *Giorgos Gkareth Christou eta Liesbeth Montoya Ramayok diseinatu dute 'Miren Larrea' Muralismo Sariaren lehen edizioan hautatutako proiektua*
- *Lanak gehienez lau hilabetez egingo dira, baldintza meteorologikoez eragozten ez badute.*

Gaur, urtarrilak 20, emango dira lehenengo urratsak Areetako Geltokia plazak hartuko duen 'Auzotarren mosaikoa' sortzeko. Joan den urtearen amaieran egin zen hautaketa prozesuaren ondoren, Giorgos Gkareth Christou eta Liesbeth Montoya Ramallo artistek proposatutako proiektua Ibaigane kaleko 3. eta 5. zenbakiei dagokien eraikinaren fatxadan islatuko da datozen hilabeteetan. Eragozpenik ez badago, apirila edo ekaina amaierarako lanak amaituta egongo dira, eta Getxoko erdialdeko auzoko hiri-paisaiaren elementu ezagun bihurtuko dira horma-irudia.

'Auzotarren mosaikoa' auzoaren aberastasun bisual eta kulturalean oinarritutako proiektua da. Tokiko nortasunaren parte diren elementu arkitektonikoak, naturalak eta sozialak islatzen ditu, eta, gainera, hiri-espazioaren eta komunitatearen arteko lotura bat sortu nahi du. Horretarako, eguneroko eszenak, eredu geometrikoak eta inguruneke zatiak uztartzearen aldeko apustua egiten du, monumentalismo arkitektonikoa eta naturaren bizitasuna integratzen dituen zabaltasun eta sakontasun sentsazioa sortuz. Josemi Ibarretxek egindako 'Xakea' horma-irudi enblematikoari ere erreferentzia egiten dio muralak, lan horretan agertzen diren xake-lauki batzuk ere integratzen dituela, memoria historikoa eta jarraitutasun kulturala sinbolizatzen.

Hautaketa-prozesua

33 proiektu aurkeztu ziren 'Miren Larrea' lehiaketaren lehenengo fasean, eta horietako bost azken fasera pasatzeko aukeratu ziren. Lehiaketako lehen edizio honetan, arte adituek, Getxo Kulturako teknikariek eta eraikineko jabeen komunitateko ordezkariak batek osatu zuten epaimahaia. Ondoren, parte-hartze prozesu ez-lotesle bat jarri zen herritarren iritzia ezagutzeko. Hori amaitutakoan, bozketan parte hartu zuten herritar gehienak (726, guztira) zein epaimahaia aho batez bozkatu zuten behin betiko proposamena. Guztira, Getxo Kulturak 33.000 euro bideratuko ditu proiektua gauzatzeko. Horri gehitu behar zaizkio Getxoko Udalak fatxada birgaitzeko eta egokitzeko aurretik eginiko lanak, bai eta beharrezko diren bitarteko osagarriak.

Horma-irudien ibilbidea

'Auzotarren mosaikoa' da 'Miren Larrea' muralismo-sariko abiapuntua, eta, hurrengo edizioetan, udalerriko zenbait lekutan horma-lanak sortzen lagunduko du. Horrela, pixkanaka, arte-sorkuntzako ibilbidea osatuko da, eta, horren bidez, zenbait sortzailereren lana erakustez gain, gutxiegi erabilitako espazioak ere erabili nahi dira, horma-artearen euskarri gisa, hiri-espazioa horrelako lanak hedatzeko eta gozatzeko plataforma bihurtze aldera.

PRENTSA OHARRA / NOTA DE PRENSA

Orrialde kopurua (hau barne) / N° de hojas (ésta incluida): 2

2025ko urtarrilaren 20a / 20 de enero de 2025

HOY ARRANCAN LOS TRABAJOS DE EJECUCIÓN DEL MURAL 'AUZOTARREN MOSAIKOA', QUE ACOGERÁ LA PLAZA ESTACIÓN DE LAS ARENAS

- *El proyecto seleccionado en la primera edición del Premio de Muralismo 'Miren Larrea', es obra de Giorgos Gkareth Christou y Liesbeth Montoya Ramayo*
- *La ejecución se desarrollará durante un máximo de cuatro meses, siempre que las condiciones meteorológicas no lo impidan*

La obra mural 'Auzotarren mosaikoa' empezará a tomar forma hoy, 20 de enero, en la plaza Estación de Las Arenas. Tras el proceso de selección que se llevó a finales del pasado año, el proyecto propuesto por los/las artistas Giorgos Gkareth Christou y Liesbeth Montoya Ramallo irá plasmándose, a lo largo de los próximos meses en la fachada del inmueble correspondiente a los números 3 y 5 de la calle Ibaigane. Se estima que, si no hay inconvenientes, para finales de abril o junio la obra haya concluido, pasando a convertirse en elemento reconocible del paisaje urbano del céntrico barrio getxotarra.

'Auzotarren mosaikoa' es un proyecto inspirado en la riqueza visual y cultural del barrio. Plasma elementos arquitectónicos, naturales y sociales que forman parte de la identidad local, y, además, busca generar una conexión entre el espacio urbano y la comunidad. Para ello, apuesta por la fusión de escenas cotidianas, patrones geométricos y fragmentos del entorno, creando una sensación de amplitud y profundidad que integra tanto la monumentalidad arquitectónica como la vitalidad de la naturaleza. La obra hace también referencia al emblemático mural 'El ajedrez', realizado por Josemi Ibarretxe, incorporando una cuadrícula inspirada en dicho trabajo que simboliza la memoria histórica y la continuidad cultural.

Proceso selectivo

33 obras concurren a la fase inicial del certamen 'Miren Larrea' y cinco de ellas fueron seleccionadas para pasar a la fase final. Especialistas en arte, técnicos/as de Getxo Kultura y una representación de la comunidad de propietarios del inmueble conformaron el jurado en esta primera edición del concurso. A continuación, se puso un proceso participativo no vinculante con el objeto de conocer la opinión de la ciudadanía. Una vez terminado este, la mayor parte de la ciudadanía participante (726 personas) y jurado votaron, por unanimidad, la propuesta definitiva. Getxo Kultura destinará a la ejecución de la misma un total de 33.000 euros. A ello hay que añadir los trabajos previos de rehabilitación y adecuación de la fachada, así como los medios auxiliares necesarios a cargo del Ayuntamiento de Getxo.

Itinerario mural

'Auzotarren mosaikoa' es el punto de partida del certamen 'Miren Larrea', que, en sucesivas ediciones, irá propiciando la creación de trabajos murales en diferentes emplazamientos del municipio, de manera que, progresivamente, se vaya conformando un itinerario de creaciones artísticas con el que no sólo se pretende mostrar el trabajo de diferentes creadores/asas, sino que también se busca dar uso a espacios infrutilizados como soporte de arte mural para convertir el espacio urbano en plataforma de difusión y disfrute de este tipo de obras.